



三年先の稽古

発行：校長 益子 朗

学校だより

スペリングコンテスト(全学年) 白河市学力調査(1・2年生)

私立高校入学試験&期末テスト (3年生)

そして来週は：



学校の生徒は、普段から礼儀正しく、態度も素直なので、

始業式後、すぐ3連休だったの
で、実質的には今週が3学期の第
1週目ですが、今週は英語スピー
キングコンテストや白河市学力調
査が行われ、冬休みの努力の成果が
問われます。そして来週には、3
年生が私立高校の入学試験と、中
学校生活最後の入学試験と、期
末テストに臨むこととなります。新
型コロナやインフルエンザなど
で挑戦してほしいと思えます。
と、ところで、昨年末に、今回受
験する生徒の面接練習がありました
。かなり緊張して言いたいこと
の半分も言えない生徒もいたこと
なかなかなか堂々として立派な受
け答えをする生徒もいました。
よほどのことが無い限り、面接

学校教育目標(2)

いたたくましく健やかな生徒
しいのちを尊ぶ温かな生徒
しん 真実と夢を追求する生徒



面接で悪い印象を持たれる
象というよりも
ないと思いま
す。ただ、改善してほしいところ
がないわけではありませぬ。服装
や頭髪などをきちんと整えること
は勿論ですが、課題は、**現場力**・
本番力です。受験生諸君、次の四
つの心構えをしつかり持つて本番
に臨めば大丈夫です(※下記のお
話も参考にしてください)。また
1・2年生は、ぜひ来年・再来年
のために覚えていてください。

① 心は熱く、頭は冷静に

強く志願理由など、自分の意志は
強く興奮して早く伝えましよう。但
し、落ち着いて早口になつたりせ
ず、落つきりといと話しましよう。

② 自分に正直に

良く思われようとして格好を
つけたり、思つてもいないこと
を話したりせず、ありのままの
自分を語りましよう。

③ 笑顔が出たら大成功

緊張する気持ちには分かります
が、笑顔で話せたら、それは面
接官と気持ちを通じた証です。

④ 失敗しても気にしない

答えを間違つたり答えられな
かったりしても、それは大した
問題ではありません。面接は受
験生の人柄を見るものです。

校長のつぶやき



毎度古い話で
恐縮ですが、一
席おつきあいの
ほど、お願ひい
たします。
落語に「三題
噺(さんだいばなし)」と

いうものがあります。昔、寄席で
「中入り」(出し物の中間での休憩)
の時に、その日のトリを務める真
打ちが挨拶のため高座に登場し、
お客さんから三つの言葉をお題と
して出してもらい、それを織り込
んだ噺を自分の出番までに創り上
げて演じるといふものです。約束
事は次の二つです。

○三つのお題は「人物」・「品物」
・「場所」とすること。

○このうちの二つを、必ず噺の
さげ(オチ)に使うこと。

これは真打ちといえども難しい
芸で、明治時代に活躍した三遊亭
圓生や、戦後では桂文楽など、よ
ほどの大名人でないとなかなか
やれなかつたそうです。いけば並
みの横綱ではなく、大横綱でない
とできない離れ業だったのです。
中でも「芝浜」や「飯沢」、「大仏餅」
などの演目は、そのまま古典落語
定番の名作として、後進の噺家に
よって継承されています。



昭和の名人
(5代目)三遊亭圓樂

私もさすがに三題噺を生で聞い
たことはありませんが、学生時代
に、大学の学園祭で、先代の故・
三遊亭圓樂師匠の独演会があり、
観に行きました。それから約1ヶ
月後、実家に帰省したら、たまた
ま白河でも圓樂師匠の独演会があ
り、また観に行きました。

驚いたのは、この2回の独演会
で、演目もアレنجも全く違つた
のです。若い大学生相手の高座と
田舎町の、年配者が多い高座とで
内容や話し方を変えて、変幻自在
に演じたのです。そしてそのどち
らの噺も、とても素晴らしい出来
でした。さすがは当時の落語界で
一、二と言われた名人芸でした。

私は全校朝会で皆さんにお話を
するときに、できるだけタイムリ
な話にするため、内容はその日の
朝、直前に考えます。前もって内
容を決めてしまうと新鮮味が薄れ
るような気がするからです。しか
し、とても三題噺を作った大名人

や圓樂師匠のよう
にはいきません。
にはいけません。

校長のお話：
いや、お話しは、
いいお話しは、
いいお話しは、
いいお話しは、

す。お後がよ
ろしいように：
す。お後がよ
ろしいように：
す。お後がよ
ろしいように：



校長先生のお話